

Hérolde Toussaint

Poèmes – Prières

pour la jeunesse haïtienne



HÉROLD TOUSSAINT

POÈMES – PRIÈRES
pour la jeunesse haïtienne

Anthologie

Table des matières

Introduction	5
--------------	---

DÉSIR, INNOCENCE ET SOIF DE L'INFINI

Les enfants sont l'innocence première	15
---------------------------------------	----

Je m'éveille en ta présence	17
-----------------------------	----

Prière de connivence	19
----------------------	----

Gratitude	20
-----------	----

La vie devient fête	22
---------------------	----

Je m'abandonne à toi	23
----------------------	----

Vibrer au rythme de Dieu	24
--------------------------	----

Pouvoir t'aimer	26
-----------------	----

BEAUTÉ DE LA VIE ET LANGAGE CORPOREL

Beauté, trop tard je t'ai aimée	31
---------------------------------	----

Prière de la beauté du regard	32
-------------------------------	----

Je voudrais avoir.....	34
------------------------	----

Seigneur, touche mon cœur	37
Siroter l'existence	39
Ton sourire	40
Dialogue a deux voix	41
L'amitié	43

SILENCE, SOUFFRANCE ET LIBÉRATION INTÉRIEURE

Le Poète	47
Journée mondiale du silence	48
Pour ceux qui souffrent	49
Prière de confiance avant la mort	52
Délivre-moi de moi-même	54
Que je trouve le repos	56
Courage	57
Pars en paix, o mon âme	58

AMOUR ET SOLIDARITÉ FRATERNELLE

Biographie d'un révolutionnaire	61
Pardonne-nous	62
Donne-moi seulement de t'aimer	63
Hymne à l'amour	64
Je demande l'amour	66

Jamais je ne t'oublierai	67
Prière d'un accompagnateur de paysans haïtiens	68
Ce soir, seigneur, je te prie...	70
Le chemin de l'amour	72
Beauté, trop tard, je t'ai aimée	73
LE TEMPS D'ESPÉRER	75
Petite esperance	77
Mystère	79
Un grand amour m'attend	80
Un jour je viendrai vers toi	82
Hymne de l'espérance	84
à l'Haïti du futur	84
Tu ne mourras jamais	86
BIBLIOGRAPHIE	88

Introduction

La poésie et la prière ne sont pas réservées à une catégorie d'hommes et de femmes. Enfants, adolescents (es), adultes, sont tous capables d'apprécier la poésie, de s'émerveiller, de philosopher, de s'ouvrir à l'Absolu ou de prier. Ainsi, nous trouvons pertinente cette définition de la poésie que nous offre Gustave Roud : « Croyez-moi, dit-il, la poésie est un présent merveilleux qui nous est offert à tous, grands et petits, mais beaucoup ne s'en rendent pas compte. Et pourtant, il importe, voyez-vous, que chacun sente dès son plus jeune âge que ce trésor lui appartient ou qu'il peut devenir sien... Car sans la poésie, nous ne pouvons découvrir ni connaître vraiment le monde où nous nous sommes éveillés à la vie. C'est grâce à elle que nous

allons d'émerveillement en émerveillement ; elle nous ouvre les yeux et le cœur ».

Parler de poèmes-prières, c'est parler de désir. « Dieu, c'est toi, mon Dieu, que je désire dès l'aube. Mon âme a soif de toi » nous dit le psalmiste (Psaume 62, 2). Saint Augustin affirme, de son côté : « Tu nous as faits pour toi, Seigneur, et mon cœur est sans repos tant qu'il ne se repose en toi ». Ainsi, « le premier pas vers la prière est le désir ». Prier, c'est être attentif au « gémissement de l'Esprit qui nous a été donné. Êtres de désir, les hommes et les femmes sont capables de se perdre dans l'insondable et de se plonger dans l'inépuisable.

Il n'y a pas de vie humaine sans désir. Ce dernier se différencie du besoin. Le besoin est d'ordre physique, biologique, pulsionnel comme la faim et la soif. Quand on arrive à les assouvir, le besoin s'éteint. Quant au désir, il est inextinguible et sans limite. Le désir définit la grandeur de l'homme, son aspiration à l'absolu. Ignace de Loyola, le fondateur de la Compagnie de Jésus (Les Jésuites) en était très conscient. Il postule le désir comme condition initiale de toute vie intérieure de quelque consistante. Dans son

livre Exercices Spirituels, il affirmait : « Il est nécessaire ...que nous désirions et choisissons ce qui nous conduit davantage à la fin pour laquelle nous sommes créés »

Au cœur de la pandémie Covid-19 qui secoue notre planète, l'homme demeure un orant assoiffé de l'infini. Il est un cri. Il est appelé à poser des gestes pour exprimer sa relation avec les autres et avec l'Esprit. Il aspire à rencontrer le Mystère.

Nous sommes en Haïti, une partie de la « Terre-Patrie ». Les défis sont nombreux. La pandémie Covid-19 tente de briser les liens affectifs ou sociaux. Dans cette conjoncture, nous avons fait appel à des poèmes-prières pour traverser le désert de la souffrance morale, sociale, économique et spirituelle.

Nous avons choisi d'aller à la recherche des hommes et des femmes qui font de leur vie une quête de justice, de paix et mystère. Ils sont d'hier et d'aujourd'hui. Nous avons lu et relu leurs écrits ou leurs poèmes prières. Nous avons consulté diverses anthologies en ces moments de doute et d'incertitude.

Nous avons choisi aussi de réunir des jeunes autour de ces textes poétiques, philoso-

phiques et mystiques. Nous pensons qu'il n'est pas impossible de passer par la prière et la poésie pour réfléchir sur les grandes questions de l'existence. À tout âge, nous pouvons exercer notre capacité de dialoguer ou d'embrasser le mystère.

Durant la période de Covid-19, nous avons choisi d'organiser des ateliers de lecture et de déclamation des poèmes prières à l'intention des jeunes. Ce fut une riche expérience pour ces derniers et pour nous. Nous avons appris beaucoup d'eux.

Lire et déclamer des poèmes- prières, c'est apprendre à habiter son corps. On déclame son texte avec ses yeux, ses mains et sa voix. Au moment où certains corps sont incapables de résister au virus de la Covid-19, d'autres corps prient avec des mots poétiques dans des espaces précis. Les jeunes étaient invités à se mettre debout devant un miroir pour prendre conscience de leur corps qui a un langage propre à lui. Nous leur offrons l'occasion de mimer leurs émotions positives et négatives. Ils devaient extérioriser en gestes précis ce qu'ils vivaient intérieurement.

Sans que nous soyons obligés de disserter sur les concepts « mystiques » et « spiritualité », « prière », les jeunes furent amenés à découvrir en eux, le mystère et la lumière au fond d'eux-mêmes. En effet, cet atelier de lecture et de déclamation fut pour nous un prétexte pour permettre aux jeunes d'engager une communication avec l'absolu et de prendre conscience de la dimension religieuse de leur existence.

L'anthologie que nous vous présentons est composée de trente-deux (32) poèmes-prières qui ont été recueillis dans l'inépuisable trésor de la tradition chrétienne. Ils sont imprégnés des notes de tendresse, d'amour, de partage, d'empathie, d'inquiétude parfois, de doute et de vulnérabilité. Cette anthologie se clôt sur un poème-prière traversé par une note d'espérance que nous pouvons toujours répéter dans les moments d'épreuve, de doute ou de questionnement.

Cette modeste anthologie n'a d'autre prétention que de nous encourager à opter pour la vie en dépit des épreuves, des souffrances auxquelles nous sommes exposés quotidiennement. Elle veut aussi être un

guide pour tout éducateur et toute éducatrice qui accompagne des jeunes et des adultes dans leur croissance spirituelle et psychologique. Elle indique qu'on peut passer par des poèmes-prières pour aborder des questions existentielles telles que la vie, la naissance, la mort, l'amour, la solidarité, la justice, l'espérance, la beauté, l'engagement, les fins dernières.

Les poèmes-prières que nous vous présentons visent aussi à éveiller le sens de l'émerveillement. Comme l'affirme Michaëlle Lafontant, poétesse, essayiste, critique littéraire et artiste peintre, s'émerveiller, c'est être capable de s'extasier devant la beauté d'un crépuscule haut en couleur, de pouvoir se laisser transporter par l'harmonie d'une mélodie, de s'arrêter au beau milieu d'une lecture pour savourer un passage particulièrement succulent. L'émerveillement qui doit se cultiver par le regard est, selon elle, à la base de toute jouissance profonde et intégrale qui peut provenir d'ailleurs d'évènements simples de la vie quotidienne.

Ces textes ont pour but d'éveiller les cœurs des jeunes à la tendresse, à l'amitié, à l'amour, au partage et à l'humour. C'est un

travail de longue haleine. L'émerveillement ne s'achève-t-il pas en un élan de gratitude ou encore en un besoin profond de célébration que nous appelons prière.

Ces poèmes-prières ont une dimension pédagogique et de thérapie. En effet, ils peuvent participer à pacifier notre vie quotidienne et nous conduisent sur la voie de la joie. Il est possible de tisser un lien entre poèmes-prières et santé mentale. C'est ce qui nous a motivés à accompagner les jeunes au temps de Covid-19.

Nous pouvons partir de ces textes pour initier les jeunes à la philosophie, à la confiance, à l'estime de soi, au respect de l'autre, à la vie citoyenne, à l'éthique et à l'esthétique.

Parmi les textes choisis, il y en a 4 (5) dont les auteurs sont de nationalité haïtienne. Ils s'appellent : Godefroy Midy Armand Franklin, Karine Métellus et Hérold Tous-saint. On retiendra les notes haïtiennes de leurs poèmes-prières. Ces poèmes-prières posent aussi la question du sens de la vie. Ils peuvent nous offrir des pistes de réponses à ces deux questions fondamentales : La vie a-t-elle du sens ou pas ? Sommes-nous

quelque chose ou bien rien ? Ils tentent de mettre en relief la beauté de la rencontre avec la nature, avec l'amitié, avec l'amour, avec l'Infini.

Ces poèmes –prières sont dédiés principalement aux jeunes. Mais, les éducateurs et les éducatrices, les instituteurs et les institutrices pourront les lire et les commenter avec ces derniers. Ce sont eux qui devront aider les jeunes à découvrir la beauté de la vie au cœur des barbaries disséminées à travers notre planète.

Notre « Terre-Patrie » vit un temps d'épreuve. Que ces poèmes-prières soient pour nous de véritables cris de tendresse, de miséricorde, de pardon, de solidarité, de fraternité et de confiance mutuelle.