

## **Guide de préparation d'un « sujet » ou un « cas » pour l'intervision.**

Nous vous proposons de prendre connaissance de ce qui suit, pour vous donner des idées pour préparer votre présentation lors de l'intervision.

L'intervision peut partir d'un « cas » (intervision classique). Elle peut aussi partir d'un « sujet », c'est-à-dire : un questionnement, un problème, une préoccupation, un projet, une difficulté, un défi, un thème ... pourvu que ce sujet soit relié à votre pratique professionnelle, vécue en tant que logothérapeute.

Dans un cas comme dans l'autre, vous allez solliciter l'aide de vos pairs pour avancer sur la raison qui motive votre présentation. Ce faisant, tous les participants seront nourris par les échanges. Des apprentissages et peut-être aussi des idées d'applications naîtront de ces échanges.

Nous présentons ces propositions en deux parties distinctes. Mais vous pouvez piocher dans les deux parties, pour retenir les propositions qui vous intéressent, qui vous inspirent. Par exemple : si vous présentez un cas, vous aurez peut-être le bonheur de trouver dans la partie « pistes pour présenter un sujet » l'une ou l'autre question qui vous donnera du grain à moudre pour préparer votre présentation. Ou inversement, si vous présentez un « sujet ».

Nous vous souhaitons bonne lecture, et bonne préparation.

## **Propositions pour préparer la présentation d'un « sujet » (autre qu'un cas) en vue d'une intervision.**

Un « sujet » peut concerner différents aspects de notre pratique (liste non exhaustive) :

- l'installation ou le développement dans le métier, le setting de notre pratique, la question de la rétribution de notre travail (ex : « faire un prix ») ;
- l'utilisation d'un outil, d'une méthode;
- un « thème » souvent rencontré chez nos patients, comme le manque de confiance en soi, le sentiment d'échec ou de culpabilité, ou autre, que nous aimerions analyser. Dans nos échanges, nous pouvons aussi convoquer nos propres expériences personnelles, sur un mode analogue à celui utilisé dans la biographie thérapeutique ...
- une question très concrète comme la prise de notes ou non pendant la séance...

Tout sujet, s'il est important pour vous, est un sujet qui peut être amené. Le sujet doit partir de votre pratique réelle, concrète, dont vous donnerez les éléments essentiels lors de votre présentation.

Proposition de plan de présentation, ou simplement de pistes de réflexion pour préparer votre présentation :

### 1. Données factuelles

Le contexte dans lequel se pose votre question : les personnes concernées (directement, ou moins directement, comme les autres professionnels, les familles), et le cadre de votre pratique (pratique libérale, institution, ...)

Historique : ce qui s'est passé avant (ce que j'ai déjà pratiqué, déjà essayé, ce qui a « marché » ou pas...).

Notamment : comment ai-je exercé spécifiquement en tant que logothérapeute en amont de la situation actuelle ?

Description de la pratique actuelle, dans laquelle se pose la question que j'amène, dans ses aspects concrets.

## 2. Ma pratique de logothérapeute

Aspects subjectifs (ce que je vis : ressentis, pensées, importance du sujet pour moi ...)

Comment se pose la question pour moi? Quel est le problème (ou la question)?

La question de la recherche des valeurs par le patient est-elle en jeu de manière importante dans ce sujet ?

Comment ? Idem pour la question de la liberté-responsabilité chez le patient.

Quel est le lien de mon sujet avec les capacités noétiques du patient (auto-transcendance; auto-distanciation) ? Par

exemple : quelle est la place de l'humour dans cette pratique que je présente aujourd'hui ?

Et pour moi-même : quelles sont les valeurs que je concrétise dans cette pratique, ou que je voudrais concrétiser ?

Qu'en est-il de ma liberté-responsabilité dans ce sujet que j'amène ? Quel est l'appel de la vie que je peux percevoir dans cette situation? Ou encore : est-ce que je perçois un lien entre ce sujet et ma propre quête de sens?

Et aussi : qu'est-ce que mon sujet (ou ma question) révèle de mes représentations, de mes croyances, de mes stratégies ?

Quelles sont mes hypothèses d'action ?

## 3. Mon besoin / ma demande lors de la séance d'intervision

Qu'est-ce que je souhaite obtenir de cette séance ? Quel est mon besoin ? Y a-t-il un aspect spécifiquement logothérapeutique dans l'aide que je souhaite recevoir ?

Quelles sont mes attentes à l'égard de l'évolution de ce sujet ?

Qu'est-ce que je souhaite pour cette séance d'intervision ? Si vous avez une idée de la sorte de méthode de travail qui vous semblerait judicieuse, vous pouvez l'indiquer.

# Proposition de plan de présentation de cas pour une intervision

**Ce plan est une proposition pour préparer votre présentation de cas.**

Vous pouvez faire autrement pour présenter votre cas. Notamment, vous pouvez piocher dans les questions proposées dans la partie précédente.

## **1. Présentation du cas** (donner un nom fictif ; pas de références géographiques précises)

Première description sommaire : âge, situation, état de vie, traitements ou soins complémentaires éventuels...

Motif de sa venue : sa demande, ses attentes

Pourquoi et comment a-t-il choisi la logothérapie ?

## **2. Son histoire personnelle et familiale**

Parents, fratrie, style de famille, milieu socio-professionnel, culturel, valeurs de la famille, religion, style d'éducation, etc.

Biographie rapide :

Ecole, études, profession, ses activités, goûts, intérêts, loisirs...

Sa vie sociale, relationnelle, amicale

Ses succès

Ses échecs, erreurs

Antécédents médicaux, surtout sur le plan psychologique ; les thérapies déjà entreprises ; dépressions ? Séjours en psychiatrie ? Drogue ? Addictions ?

Sa vie quotidienne, très concrètement : gestion de son temps, de son argent, de l'ordre... Sa relation au concret. Son sens de la responsabilité.

## **3. Votre première impression, votre perception de sa personnalité et de son problème**

Sa présentation physique, vestimentaire, son attitude, sa voix, ses expressions, son élocution, son regard, ce qu'elle vous inspire spontanément...

Ses paroles sont-elles en accord avec son attitude ? (ex. visage joyeux/discours triste...)

La personne vous semble-t-elle désireuse d'avancer, motivée ?

Quelles valeurs vous semblent importantes pour elle ?

Son niveau de conscience d'elle-même, sa capacité d'introspection, d'auto-distanciation ?

Son émotivité, son fonctionnement affectif et relationnel ?

Votre premier diagnostic de son problème, de sa personnalité, d'une pathologie éventuelle, d'un vide existentiel, d'une névrose noogène ?

#### **4. Votre prise en charge**

Les sujets travaillés et le processus d'évolution :

- Sur quoi avez-vous démarré, comment avez-vous continué ; comment votre idée-intuition de départ a-t-elle été confirmée ou infirmée, quelles ont été vos découvertes au cours de l'accompagnement. ?
- Les moyens ou méthodes utilisées
- aujourd'hui, avez-vous changé de diagnostic ?

#### **5. Les difficultés que vous avez rencontrées**

Résistance du patient ?

Sentiment de confusion, de flou ?

Sentiment d'impuissance ? De perte de temps ?

Autre... ?

#### **6. Vous et votre patient**

Votre positionnement face à lui

Vos sentiments à son égard

Votre capacité à l'écouter, à l'accepter, ou à l'affronter

Vos projections sur lui

Votre statut de logothérapeute : vous êtes-vous positionné.e comme tel.le, avec ce regard spécifique ?

Avez-vous envie de continuer avec ce patient ?

#### **7. vos questions, observations**

#### **8. Pour la suite : apports de l'intervision.**